

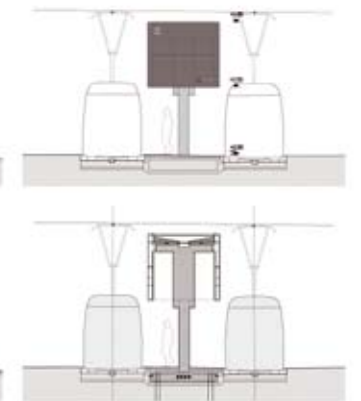
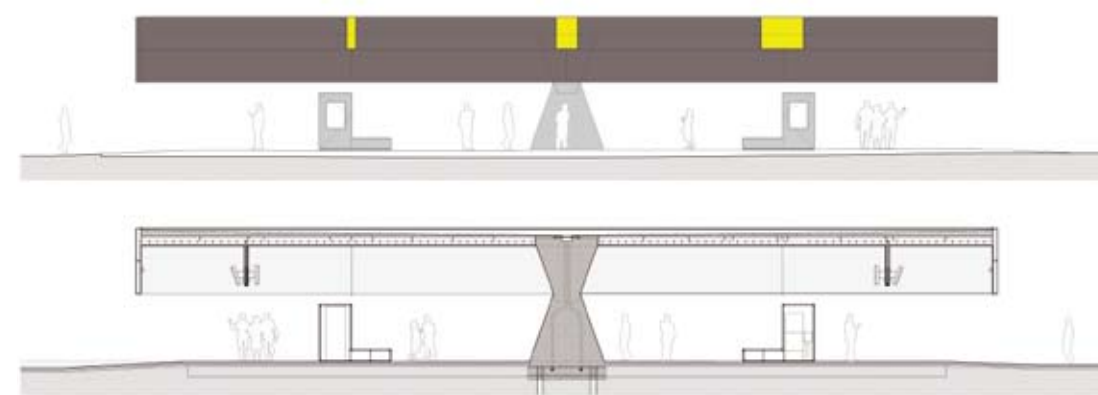
Tramway terminal in Venice_Map Studio

In this complex space, characterized by an incremental development and by the presence of functional elements, the project of new tramway terminal recognizes the importance to provide and define an organizational element, not only characterized by the horizontal size, but also able to define a waiting space. The project has achieved it through the design of an apparently suspended volume in order to define a kind of outdoor room. The project provide the construction of shelter on the new median platform of tramway for travelers waiting to get on the tram. This element is a rectangular prismatic steel beam, 32.50m long, supported by a single central footing point. The prism is hollow inside and contains all the technological signage elements, while outside it is covered by steel plate painted dark shade matte. During the evening the element defines a very bright environment able to guide the streams of commuters, while outside three lights mutually regulated by precise proportional relationships, give a measure to the space of Piazzale Roma.

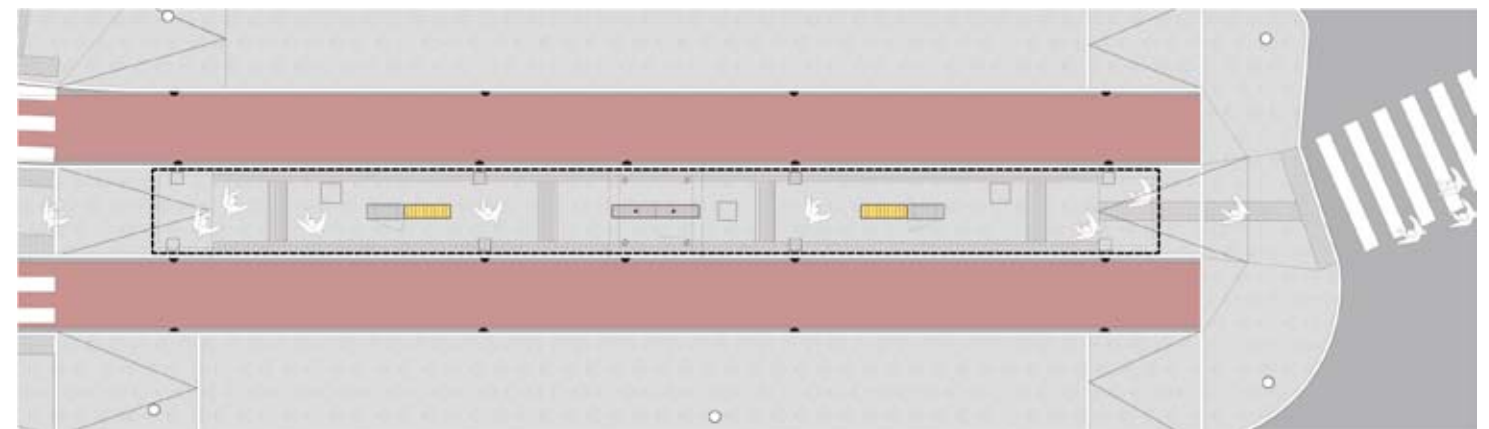




RENDERING & PROCESS



SECTION



PLAN

성장을 거듭하면서 여러 기능 요소를 갖춘 복잡한 도시에 세운 새 전차 정류장은 도시 구성 요소로서 중요한 역할을 한다. 이곳은 수평으로 길게 이어지는 형태가 특징이면서 대기 공간이라는 장소가 된다. 일종의 야외 방을 형성하려고 했던 프로젝트 의도 상 볼륨을 공중에 완전히 띄워 매달은 결과물이 나왔다. 승객은 새로 생긴 중앙 플랫폼에서 안전하게 전차를 기다린 후 승차한다. 중앙 기둥 하나로 32.5m 철제 사각 보가 서 있는 구조이며, 속이 빈 구조물 안에 모든 기술 신호 장치가 설치되어 있고 걸면은 무광 검은색 강판이

덮고 있다. 밤이 되면 정류장 조명의 환한 빛이 수많은 사람의 퇴근길을 비춘다. 외부에 설치된 세 개의 조명은 위치에 따라 길이가 비례하는데, 이 불빛 덕분에 로마 광장 역시 활성화된다. www.map-studio.it

Design : Francesco Magnani, Traudy Pelzel / Map Studio (Magnani Pelzel Architetti Associati) Client : PMV

Spa Completion : 2015 Photographer : Alessandra Bello